
Museu de Ciències Naturals
de Granollers, La Tela

desÀrtic

Del 13/9 al 11/11 de 2018

Col.labora GREENPEACE

Inauguració el 13/9 a les 19h



desÀrtic

desÀrtic

El poder de la bellesa. Des de sempre hem rendit culte a la bellesa. Els artistes tractaven de recrear-la perquè d'aquesta manera les seves obres eren més valorades. Cada civilització ha anat establint el seu cànon de "bellesa", en el qual apel·laven a la proporció, claredat i harmonia, conceptes associats des de sempre a la bellesa. Tot el que és bell/bon ic ha de ser necessàriament bo, almenys així ho creien els grecs, fins i tot un d'ells, Euclides, va fer un estudi del número auri, també anomenat "proporció àuria". Aquesta, representada per la lletra grega ϕ (fi) = 1,618034 en honor a l'escultor grec Fídies, és un número descobert en l'antiguitat amb l'objectiu de trobar una explicació matemàtica a la bellesa.

Quant d'esforç per representar allò que la Naturalesa fa d'una manera natural, mantenint un perfecte equilibri i harmonia en tots els seus ecosistemes, compensant i ajustant la balança perquè totes les espècies puguin coexistir. Totes? Sí, totes menys una: la nostra. La nostra espècie s'obstina constantment a no respectar l'espai que ocupa, a sobreexplotar-ho, espoliar-ho i sotmetre-ho. El mateix que als animals. Em pregunto: Qui ens ha posat al comandament? Qui ens dóna el poder de fer o desfer? Des de l'antiguitat fins avui, els artistes conscientment o inconscientment busquen la bellesa ajudant-se de la proporció àuria, intentant generar allò que la Naturalesa fa per si sola. No estaria de més aprendre d'ella i tractar d'adaptar-nos als seus cicles en lloc de lluitar constantment contra ella, especialment quan sabem que no podem guanyar. **Només és qüestió de temps que les nostres accions tinguin les seves conseqüències, de fet el canvi climàtic és una realitat.**

Les perforacions en l'Àrtic han destrossat un fràgil ecosistema. I si s'han suspès, no han estat pels milions de veus que s'han mostrat contràries a la petroliera angloholandesa Shell, sinó pels mals resultats econòmics obtinguts de tal activitat. És important recalcar-ho, perquè la paralització del projecte no és fruit de la reflexió i del bon judici, sinó dels escassos, si no nuls, beneficis econòmics. Malgrat aquesta paralització, l'impacte causat ha afectat, afecta i afectarà la fauna marina.

Quan imagino l'Àrtic, ho faig pensant en un gran espai, immens, blanc, fred, solitari, silenciós, inhòspit i, malgrat tot l'anterior, molt bell. Amb vida animal sobre la seva superfície, també sota ella.

Alguns d'aquests animals estan coberts amb bells pelatges blancs i platejats, uns altres amb pells rulliscoses i humides. Són espècies endèmiques que només es troben d'una manera natural allí, en l'Àrtic, on el cel i l'aigua es fon en blaus que van des de l'anyil, passant pel cian per acabar amb un misteriós blau ultramar o potser un blau de Prússia. Així m'ho imagino, no necessito veure-ho ni estar allí. La imaginació és un gran recurs que ens permet veure-ho tot sense necessitat de posseir-ho.

Esperem que, com proposa Greenpeace, l'Àrtic sigui declarat un "santuari", perquè finalment estigui protegit i els artistes puguem seguir imaginant-nos-ho per sempre.

Montserrat Pérez, creadora i comissària del projecte.



ARTISTES PARTICIPANTS

Abigail Tarrasó . Albert Vila
Alejandra Aguilar . Alicia de Andrés
Amy Alice Thompson . Andrea Hauer
Ángel Bustamante . Art Jeane
Atsuko san . Bonitas del Norte
Cristina F Bonet . Cristina Reinoso
Daniela Ramos . DelValle
Elisa Ancori . Enrique Guadarrama
Esperanza Deltell. Estíbaliz Palau
Eva M Pereda . Eva718 . Fernando
Sordo . Gema Labayen . Iljin. Irene
Ordóñez . Iribú . Jordi Ambrosio
José Cruz . Jotaká . Juan Pablo Rada
Julio Gutiérrez
Claudia Marcela Catanzaro
Kathrina Rupit . Laia Pla
LaPatry Cruz . Luis Soldevila
Nita Roha . María X Fernández
Marta Casals . Marta Jiménez
Marta Ponce . Mykola Kornilov
Nayat Kaid . Nuria Velázquez
Oscar Moya . Pàtric Marín
Paula Vicente . Ricardo Hernández
Roser Matas . Sandra de la Cruz
Silvia Esteve . Silvia Japkin
Simona Galizia . Tatyana Kaneva
Teresa Such TMarsh. Ulla Lima
Xavier Soto . Vektorama
Vorja Sánchez . Yula Ivanovna

HORARIS DE VISITA

De dimarts a dissabte i festius,
de 16 a 19 h, diumenges d'11 a 14 h

Museu de Ciències Naturals
de Granollers, La Tela
Palaudàries, 102. Jardins Antoni Jonch
08402 Granollers

ACTIVITATS

Dijous 13/9 a les 19 h

Inauguració + activitat "Cosir l'Àrtic",
a càrrec de la comissària Montserrat
Pérez

Diumenge 16/9 a les 11.30 h

Visita guiada + Taller d'art i creació
A través d'una introducció sobre
l'exposició, els participants escolliran
una de les obres que reinterpretaran
amb el seu propi llenguatge creatiu a
través del collage.

Diumenge 21/10 a les 11.30 h

Visita guiada + Taller d'art tèxtil desÀrtic
La creació a través dels teixits de l'Àrtic
que siguem capaços d'imaginar.

Diumenge 11/11 a les 11.30 h

Visita guiada + taller microrelats
desÀrtic
Desenvolupament dels dots literaris dels
participants.
A partir d'una obra escollida pel
participant, es construirà un relat curt
inventat, sobre el que ens suggereix la
imatge.

Informació i inscripcions:

Places limitades. Podeu fer la vostra reserva
prèviament amb 15 dies d'antelació a
reserves@museugranollersciencies.org

Per fer-la efectiva, cal que arribeu
deu minuts abans de l'inici de l'activitat.
Preu infants menors de 12 anys: 1€; Adults: 3€.
No és permesa l'entrada un cop iniciada la sessió.

Activitat escolar

Experimentem el canvi climàtic:
aprenuem a prevenir-lo

Reserves:

Fundació AC
escolesvalles@acgranollers.com
93 844 30 27

Organitza:



MUSEU
DE CIÈNCIES NATURALS
DE GRANOLLERS

siNesTeSia



Col·labora:



Centre Cívic
Sagrada Família

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



Diputació
Barcelona



Ajuntament
Granollers