

MATERIALES PARA LA TÉCNICA DE PUNTEADO · STIPPLING

- foto de la mariposa o insecto (color, blanco y negro)
 - Papel normal o cuaderno de dibujo (para hacer el boceto)
 - Lápiz 2B, 4B , goma de borrar, sacapuntas, regla... (material para dibujo a lápiz)
 - papel vegetal* (para hacer el calco o la ilustración final)
- *Si no hay, el papel de horno funciona muy bien para calcar!
- Hoja de papel de mejor calidad para hacer la ilustración final

Para la tinta hay varias opciones, lo importante es practicar la técnica con lo que tengamos en casa: Rotuladores negros con punta de fibra, tinta china...

Pero, para poder trabajar con acuarelas por encima, recomiendo una de estas dos marcas (o una similar que sea a prueba de agua):

- Rotuladores de punta de fibra, resistentes al agua:
Faber-Castell (PITT artist pen) S y F (XS y B opcionales)



- o Sakura PIGMA MICRON 04 y 08 (02 y BR opcionales)



Para hacer detalles y correcciones usaremos:

- pincel fino o plumilla
- Tinta Gouache blanca
- Cutter (si la ilustración final es en papel vegetal)