



BASES DE LA CONVOCATÒRIA

***El Venadito* 5a EDICIÓ OCEANS**

Projecte d'art tèxtil creat per **siNesteSia** amb la col·laboració del **Museu de Ciències Naturals de Granollers** i la participació de **DEPANA** per defensar el patrimoni natural. A través de l'exhibició i difusió de les obres es pretén generar espais de reflexió amb l'objectiu de no deixar al públic indiferent.

Mitjançant una convocatòria artística se seleccionaran entre 10/15 obres que s'exposaran en el museu de Ciències Naturals de Granollers. **La convocatòria es contempla entre el 20 de novembre de 2023 fins al 31 de gener de 2024.**

L'exposició es realitzarà entre els mesos de **març, abril i maig**. No hi haurà contraprestació econòmica per totes dues parts, és a dir, ni es cobra per l'ús dels espais, ni l'artista serà retribuït econòmicament per mostrar el seu treball.

Qualsevol beca, subvenció que pugui percebre el projecte **El Venadito** destinarà el 20% a l'entitat col·laboradora DEPANA.

Cap de les entitats esmentades i expositores es responsabilitzarà de possibles furt, desperfectes o altres imprevistos que poguessin ocasionar-se a les obres durant l'exhibició, trasllat i durada del projecte. Els artistes cediran els drets d'imatge de l'obra durant tot el que duri el projecte, per a la difusió i publicitat d'aquesta exposició.

REQUISITS DE PARTICIPACIÓ; Artistes, creatives, dissenyadores, compromeses amb el patrimoni natural i la seva fauna.

- **Obra artística tèxtil individual o col·lectiva, inèdita o reciclada d'un altre projecte (*adaptada a les bases de la convocatòria*). Disciplina i format lliure, temàtica **OCEANS** i material protagonista el tèxtil reciclatge.** Per exemple, són benvingudes obres pictòriques sempre que utilitzin tèxtil, **escultures, instal·lació, disseny de moda i altres**. *No podran utilitzar-se materials d'origen animal ni irrespectuosos amb el medi ambient.*

- **Temàtica: OCEANS.** L'obra ha de generar una reflexió dels efectes de la indústria del tèxtil de tipus *fast fashion* sobre els ecosistemes marins. Es pot apel·lar a la contaminació, als abocaments i a la generació de residu, així com totes les altres accions que perjudiquen l'hàbitat i la flora i fauna marina. Es **posa el focus en el tèxtil**, la segona indústria més contaminant del món (*es produeixen més de 92 milions de tones de deixalles i es consumeixen 1,5 bilions de tones d'aigua a l'any*). Es valorarà la subtilesa i originalitat a l'hora de presentar el tema.

PROCEDIMENT I PRESENTACIÓ:

Enviar un correu electrònic a sinestesia.uno@gmail.com amb la següent documentació:

- **Dades personals:** nom, cognoms, adreça, mail i telèfon. Nom artístic i enllaç web, blog i/o xarxes socials (si n'hi hagués).
- **Imatge de l'obra,** JPG 300ppp de resolució. Màxima qualitat d'imatge, dimensions de l'obra i necessitats tècniques per a la seva exposició.
- **Text** explicatiu sobre l'obra i l'interès a participar en aquesta convocatòria (màxim 300 paraules, meitat d'una pàgina).
- **Termini de lliurament:** Fins el **31/01/24**. No s'acceptaran imatges passada aquesta data. I que no contingui tota la informació sol·licitada en les bases.

SELECCIÓ: Un membre de l'entitat ambiental, un representant del Museu de Ciències Naturals de Granollers i la comissària de siNesteSia s'encarregaran de seleccionar les obres que formaran part de l'exposició.



El resultat es comunicarà el 6/02/24 per correu a totes les candidatures i es publicarà en la pàgina web de totes les entitats organitzadores. **Les obres seleccionades s'enviaran físicament al MUSEU DE CIÈNCIES DE GRANOLLERS del 7/02 al 23/02.**

El lliurament i recollida de les obres anirà a càrrec de l'artista en els terminis assenyalats per a fer-ho, si no és així, cap de les entitats participants en el projecte es farà responsable de les obres. **La recollida** pot ser designada en un altre lloc donat el caràcter itinerant del projecte. **El muntatge i desmuntatge** es farà a càrrec de siNesteSia.

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació de totes les seves bases. L'organització es reserva el dret a resoldre qualsevol situació no prevista de la manera que li sembli més oportuna.